

藝術家簡歷

徐冰 / Xu Bing 1955-

「讀風景」是徐冰創造的特有的山水畫，由文字組成，墨色、線條、構圖和古典中國山水畫相似，但畫面佈滿「石」、「草」、「松」、「俞」、「春」等中文字，取代了古典山水畫的線條，字形和字義同時兼具造形功能。在此種獨特的手法中，徐冰將繪畫、文字和符號學三者的關係串聯起來，形成他特有的「文字皴法」。

徐冰的創作歷經「天書」、「鬼打牆」、「新英文書法」、「讀風景」、「煙草計畫」、「塵埃」、「木·林·森」、「鳳凰」等不同階段，作品總是出人意料，難以被歸類，卻又自由地存在於各種語境中。徐冰認為自己的創作始終是永遠隨著生活環境、隨著對社會問題的思考以及所處的時代來進行。

經歷

- 2010 使用建材廢棄物完成裝置藝術作品《鳳凰》，展出於北京今日美術館
- 2008 回到北京，出任中央美術學院副院長
- 2004 使用 911 廢墟的塵埃所創作的作品《塵埃》，獲得英國世界藝術獎
- 2003 發表《地書》系列
- 1999 發表《讀風景》系列
- 1991 接受美國麥迪森威斯康辛大學邀請為榮譽藝術家，並赴美旅居
- 1990 在北京金山嶺長城開始巨型作品《鬼打牆》的野外拓印工作
- 1988 於北京中國美術館舉行《徐冰版畫藝術展》，首次展出《天書》
- 1987 取得中央美術學院碩士學位
- 1981 畢業於中央美術學院版畫系
- 1955 生於四川重慶

個展

- 2010 “鳳凰” 今日美術館 / 北京
- 2009 “徐冰《木·林·森》計畫” 何香凝美術館 / 深圳
 “第1屆中國當代版畫藝術展，徐冰特展，徐冰：複數與印痕之路” 今日美術館 / 北京
 “讀空間：徐冰的藝術” 科爾蓋特大學 (Colgate University) / 紐約
- 2008 “徐冰個展” 米德爾伯里大學美術館
 (Middlebury College Museum of Art) / 佛蒙特州 美國
 “徐冰：格羅斯曼藝術家個展” Richard A. and Rissa W. Grossman 畫廊 / 拉法耶特大學 美國
- 2007 “天書到地書：徐冰的書本藝術” 斯賓塞美術館
 (Spencer Museum of Art) / 堪薩斯州 美國
- 2006 “徐冰：現代藝術特展” 蘇州博物館 / 蘇州
 “任何意見” Davis Museum and Cultural Center / 麻塞諸塞州 美國
- 2004 “明靜的湖面” 艾維翰美術館 (Elvehjem Museum of Art)
 / 威斯康辛州美國
 “徐冰：三個裝置” Elvehjem Museum of Art / 威斯康辛
- 2003 “徐冰—第十四屆福岡亞洲文化獎特別展” 福岡亞洲美術館 / 福岡
 “天書特展” 普林斯頓大學美術館 (Princeton University Art Museum)
 / 新澤西州 美國
- 2002 “書法教室” Daryl Reich Rubenstein Gallery / 華盛頓
 “徐冰：鳥飛了—2” Herbert F. Johnson Museum of Art / 紐約
- 2001 “文字遊戲：徐冰的當代藝術” 美國史密斯國家博物館 / 華盛頓
 “徐冰：印刷與書” 波特蘭 PICA 當代藝術中心
 (Portland Institute of Contemporary Art) / 俄勒岡州 美國
 “讀風景” 北卡羅來納美術館 (North Carolina Museum of Art)
 / 北卡羅來納州 美國
- 2000 “徐冰：煙草計畫” 杜克大學圖書館 煙草博物館 煙草工廠舊址
 / 美國
 “遺失的文字 在 52” Frankfurter Buchmesse / 法蘭克福
 “徐冰：天書和書法教室” 捷克國家畫廊 (Gallery of Prague) / 布拉格
- 1999 “徐冰個展” 貝茲學院美術館 (Bates College Museum of Art)
 / 緬因 美國
- 1998 “徐冰：方塊字詩” Ethan Cohen 畫廊 / 紐約
 “徐冰：方塊字書法入門” New Museum of Contemporary Art / 紐約
 “徐冰：熊貓動物園” Jack Tilton Gallery / 紐約
 “徐冰：新近計畫展” 加州藝術學院 (California Institute for the Arts)

/ 加州

- 1997 “徐冰：遺失的文字” 亞洲藝術工廠 / 柏林
 “徐冰裝置藝術” ICA 當代藝術中心 / 倫敦
- 1996 “徐冰：一個轉換案例的研究” Ethan Cohen 畫廊 / 紐約
 “徐冰：英文方塊字入門” Marstall Performance Centre / 慕尼黑
- 1995 “徐冰個展” 藍道夫街藝術中心畫廊 / 芝加哥
 “徐冰：後約全書” 北達科他州美術館 / 北達科他
- 1994 “徐冰：大桌子” 藝術中心設計學院美術館 / 加利福尼亞州 美國
- 1993 “徐冰：天書” La Galerie Bellefroid / 巴黎
- 1992 “徐冰個人系列展首展” 北達科他州美術館 / 北達科他
- 1991 “徐冰的三個裝置” 艾維翰美術館 / 威斯康辛
 “徐冰個展” 中國當代藝術中心 / 大阪
 “徐冰：天書” D. P. Fong & Spratt 畫廊 / 加州
- 1990 “徐冰版畫展” 龍門畫廊 / 台北
- 1988 “徐冰版畫藝術展” 中國美術館 / 北京

聯展

- 2011 “超越界限” 百藝畫廊 / 台北
- 2010 “「與古為徒—十個中國藝術家的回應」藝術展”
 波士頓美術館 / 波士頓
 “蘇醒—十五位元藝術家作品聯展”
 世博會主題館贊助商接待中心活動平臺 / 上海
 “建構之維—2010年中國當代藝術邀請展” 中國美術館 / 北京
 “景觀問題” 普林斯頓大學藝術博物館 / 紐澤西
- 2009 “第4屆福岡亞洲藝術展—生存與重建” 福岡亞洲美術館 / 福岡
 “1980年代——溫普林中國前衛藝術檔案展” 上海多倫多現代美術館
 / 上海
 “2009上海藝術博覽會國際當代藝術展” 上海展覽中心 / 上海
 “當代版畫：1999—2009” 今日美術館 / 北京
- 2008 “水墨演藝：當代水墨藝術家提名展第一回” 北京當代藝術館 / 北京
 “形·意·質·韻——東亞當代水墨創作邀請展” 台北市立美術館
 / 台北
 “第二生命：重拌平常” 藝術與設計博物館 / 紐約
 “向上：中國當代藝術展” 新加坡美術館雙年展 / 新加坡
 “沉積：新東方精神” 亞洲藝術中心 / 北京
 “合成時代：媒體中國 2008” 中國美術館 / 北京
 “中國製造的壓力：當代版畫藝術”

- Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen / 德國
- 2007 “眾人之中:無所事事的當代藝術” 紐柏格美術館 / 紐約
- “第 6 屆深圳當代雕塑藝術展:透視景觀” 何香凝美術館 / 深圳
- “現在中國” Cobra Museum of Modern Art Amstelveen / 阿姆斯特丹
- “重新啓動:第三屆成都雙年展” 四川 / 成都
- “當代燃燒:在美中國藝術家” 新不列顛美國藝術博物館
/ 康涅狄格 美國
- “自動更新” 紐約現代美術館 / 紐約
- “蛻變:中國當代藝術轉變的一代”
坦佩雷美術館 (Tampere Art Museum) / 坦佩雷 芬蘭
- 2006 “一刻一刻:手的沉思” 北達科他州美術館 / 北達科他州 美國
- “象形文字:符號的寂寞” 斯圖加特美術館 / 德國
- “文化之間的行旅” 紐澤西視覺藝術中心 / 紐澤西
- “第 6 屆光州雙年展:熱風變奏曲” 光州 / 韓國
- “筆墨:中國書寫的藝術” 大都會博物館 / 紐約
- “藝術遊戲:一次當代藝術的能動體驗” 何香凝美術館 / 深圳
- 2005 “2005 年中國杭州首屆國際現代書法藝術展” 西湖美術館 / 杭州
- “牆:重建當代中國藝術” 世紀壇美術館和今日美術館 / 北京
- “里程碑:PICA 的十年視覺展覽” 波特蘭 PICA 當代藝術中心
(Portland Institute of Contemporary Art) / 俄勒岡州 美國
- “寂靜的優雅:東亞的現代藝術” 森美術館 / 東京
- 2004 “第 4 屆深圳國際水墨畫雙年展” 深圳美術館 / 深圳
- “第 26 屆聖保羅雙年展” Pavilhão Ciccillo / 聖保羅 巴西
- “東風” Franz Gertsch 博物館 / 布格道夫 瑞士
- “開放參觀:在布魯克林工作” 布魯克林美術館 / 紐約
- “Artes Mundi:威爾士國際視覺藝術獎” 國立博物館和畫廊 / 英國
- 2003 “新區域—中國藝術” 紮查特畫廊 / 華沙 波蘭
- “Type0” 藝術與創新科技基金會 / 英國
- “第 1 屆北京國際雙年展” 中國美術館 / 北京
- “線:當代藝術家再釋東亞書法傳統” 太平洋亞洲博物館 / 加州
- 2002 “第 4 屆上海雙年展” 上海美術館 / 上海
- “亞太地區三年展” 昆士蘭美術館 / 澳洲
- “中國當代藝術展” 光州美術館 / 光州
- “悉尼雙年展” 悉尼當代美術館 / 悉尼 澳洲
- 2001 “隱形盒裡的哀嚎” 目黑美術館 / 東京
- “轉換的行爲:亞洲行爲藝術 1990—2001” 世界文化宮 / 柏林
- 2000 “若我有一個夢:四位在柏林中國藝術家”
Künstlerhaus Bethanien / 柏林

- “重複書寫之羊皮紙” 福樂美術館 / 波士頓
- “悉尼雙年展” 新南威爾士美術館 / 悉尼 澳洲
- 1999 “旗幟計畫展” 紐約現代美術館 / 紐約
- “當代藝術雙年展：亞洲當代藝術” 熱那亞 / 義大利
- “第3屆亞太當代藝術三年展” 昆士蘭美術館 / 澳洲
- “文字的力量” 台灣國立美術館 / 台中
- “第1屆福岡亞洲藝術三年展” 福岡亞洲美術館 / 福岡
- 1998 “墨西哥雙年展：五大洲和一個城市” 墨西哥市立美術館 / 墨西哥
- “台北雙年展：欲望場域” 台北市立美術館 / 台北
- “天地之際：徐冰與蔡國強” 策展學中心美術館 / 紐約
- “徐冰與黃永砅的最新裝置作品” 精藝軒畫廊 / 溫哥華
- 1997 “第2屆約翰尼斯堡雙年展：轉換” 約翰尼斯堡 / 南非
- “第2屆光州雙年展：能量” 光州 / 韓國
- “另一種現代” 世界文化宮 / 柏林
- 1996 “破碎的童話：絕對分解年代裡的藝術” 杜克大學美術館 / 美國
- 1995 “中國前衛運動” 聖塔蒙尼卡藝術中心 / 巴塞隆納
- 1994 “肉體與密碼” 希爾基金會 / 紐約
- “跳躍的活版印刷” O美術館 / 東京
- 1993 “第45屆威尼斯雙年展” 威尼斯 / 義大利
- “中國前鋒派美術” 世界文化宮 / 柏林
- 1992 “文字的欲望：徐冰與谷文達裝置藝術展” 香港藝術中心 / 香港
- “圖書館：書本藝術家邀請展” Granary Books / 紐約
- 1991 “一本書當成藝術品” 香港藝術中心 / 香港
- “我不想和塞尚玩牌及其他作品” 亞太博物館 / 加州
- 1990 “第7屆全國美展” 中國
- 1989 “中國現代藝術展” 中國美術館 / 北京
- 1988 “巴黎－北京” Palais de Etudes / 巴黎
- 1987 “中國十人版畫展” 萬國宮 / 日內瓦 瑞士
- 1986 “北京中央美術學院的中國現代版畫” 大英博物館 / 倫敦
- “第1屆土耳其國際版畫雙年展” 安克拉 / 土耳其
- 1895 “北京中央美術學院的百個新興版畫” Palais de Etudes / 巴黎

獲獎

- 2007 雅昌藝術網 AAC2007 藝術中國一年度影響力獎
- 2006 全美版畫家協會 第36屆版畫藝術終生成就獎
- 國際藝評家協會 新英格蘭地區最佳裝置或單件作品獎
- 2004 英國世界藝術獎 (Artes Mundi)

- 2003 福岡亞洲文化獎 藝術文化獎
- 1999 麥克阿瑟「天才」獎 (MacArthur Foundation Genius Award)
- 1998 Pollock Krasner 國際藝術基金會獎
- 1989 霍英東教育基金會一等獎